

Cartoonmuseum Basel

St. Alban-Vorstadt 28

CH-4052 Basel

Fon +41 (0)61 226 33 60

Fax +41 (0)61 226 33 61

info@cartoonmuseum.ch

www.cartoonmuseum.ch

Vermittlungsangebote für Schulklassen

«Christoph Niemann. That's How!»

Comics & Cartoons digital

Ob flüchtige Skizze oder aufwendige Virtual Reality Animation – alle Werke des Zeichners Christoph Niemann sind unmittelbar packende Umsetzungen einer brillanten Idee. Dabei ist er weder einer Technik noch einem Stil exklusiv verpflichtet, sondern experimentiert und erweitert sein Repertoire an Ausdrucksmitteln permanent in alle Richtungen, seien dies Legosteine, Kartoffelstempel, übermalte Fotos oder Computeranimationen. Als einer der einflussreichsten Zeichner der Gegenwart verbindet Niemann die klassische Zeichnung mit digitalen Techniken. Viele seiner Bilder erwachen erst im Zusammenspiel mit einem Tablet oder Smartphone zum Leben.

In der dialogischen, auf die Altersstufe der Schülerinnen und Schüler angepassten Führung lernen die Schülerinnen und Schüler eine vielfältige Künstlerpersönlichkeit und ihr Werk kennen. Dabei wird die klassische Tuschezeichnung ebenso thematisiert wie als App programmierte interaktive Spiele und Augmented-, bzw. Virtual Reality Anwendungen Niemanns.

Empfohlen ab Primarstufe 6. Klasse, Sekundarstufe I bis Gymnasialstufe

Dauer: 60 Minuten

Kompetenzen: Wahrnehmung und Reflexion von Bildern und Comics, Vielfalt zeichnerischer Darstellungsmöglichkeiten, Reduktion und Metapher, Gegenüberstellung klassische Zeichenkunst und digitale Techniken, Änderung von Sehgewohnheiten, gesellschaftspolitische/urbane Themen, Zeichnung als Reportage

Kosten:

1 Führung (bis zu 25 Personen): Fr. 100.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Führungen (ab 26 Personen): Fr. 130.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)



Eine Socke ist eine Socke ist ein Saurier

Bei Christoph Niemann wird die Socke zum Tyrannosaurus, die Muschel zur Frisur und der Pinsel zur Ballerina. Er inspiriert uns mit Collagen, die Alltagsobjekte und sparsame Zeichnungen zu etwas neuem kombinieren.

Nach einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung wird mit Objekten, Pinsel und Stiften experimentiert. Ein kurzweiliger und phantasievoller Workshop für kleine Querdenkerinnen und grosse Sachensucher

Empfohlen für: Kindergarten, Primarstufe und Sekundarstufe I bis II

Dauer: 90 Minuten

Kompetenzen: Wahrnehmung und Reflexion (genau schauen, aufmerksam beobachten), Veränderung von Sehgewohnheiten, Offenheit gegenüber neuen Blickrichtungen, Querdenken, Reduktion und Metapher, künstlerischer Prozess, Zeichentechniken und -Stile

Kosten:

1 Workshop (bis zu 15 Personen): Fr. 150.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Workshops (16–30 Personen): Fr. 200.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

Ouf! Französischlernen mit Comics

Dieser Workshop ist ein Farbtupfer im Lernalltag und eine Kombination aus interaktiver Führung und Workshop mit einem praktischen Teil. Die Cartoons und Zeichnungen von Christoph Niemann handeln vom ganz normalen Leben in städtischer Umgebung und auf Reisen. Sie ermöglichen eine direkte Identifikation mit den Protagonistinnen und Protagonisten und sind deshalb für die Aneignung von praktischer Sprach- und Textkompetenz sehr gut geeignet.

Das Lernen im Museum ermöglicht den Jugendlichen zudem, direkt mit den Originalbildern der Ausstellung zu arbeiten. Das Museum kann wie eine Bühne gesehen werden, auf der die Teilnehmenden aus ihrem Alltag herausgenommen werden und freier mit Sprache experimentieren können.

Empfohlen für: Primarstufe ab 5. Klasse und Sekundarstufe I bis III

Dauer: 90 Minuten

Kompetenzen: Experimentieren mit der französischen Sprache

Kosten:

1 Workshop (bis zu 15 Personen): Fr. 150.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Workshops (16–30 Personen): Fr. 200.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)



Eine Rückerstattung der Kosten kann beim Erziehungsdepartement des Kantons Basel-Stadt, Ansprechperson Brigitta Kaufmann (brigitta.kaufmann@bs.ch, 061 695 99 25), beantragt werden.

