

Cartoonmuseum Basel

St. Alban-Vorstadt 28

CH-4052 Basel

Fon +41 (0)61 226 33 60

Fax +41 (0)61 226 33 61

info@cartoonmuseum.ch

www.cartoonmuseum.ch

Vermittlungsangebote für Schulklassen

«Lorenzo Mattotti. Imago»

1) Interaktive Führung

Der Weg zur Graphic Novel

Die bildstarken, an der Malerei orientierten Geschichten des Zeichners, Illustrators und Malers Lorenzo Mattotti haben dem Comic neue Wege aufgezeigt. Das Cartoonmuseum Basel würdigt den international renommierten Comicpionier mit der Ausstellung «Lorenzo Mattotti. Imago», seiner ersten Retrospektive in der Schweiz. Im Christoph Merian Verlag erscheint zeitgleich eine begleitende Publikation mit mehrheitlich unveröffentlichten Zeichnungen, die sich Mattottis spontaner «Ligne fragile» widmet, dem künstlerischen Gegenpol zu seiner Malerei. Der 1954 in Brescia geborene, heute in Paris lebende Künstler Lorenzo Mattotti gehört zu den wichtigsten Comiczeichnern weltweit. Sein 1986 veröffentlichter, sinnlicher Comicroman «Feuer» mit surrealistischen, traumtänzerischen Inhalten in ungewohnt kreidiger Technik ist ein Meilenstein der Comicgeschichte. «Feuer» war ein ästhetischer Schock. In dieser Geschichte um eine geheimnisvolle Insel, die Lieutenant Absinth auskundschaften soll, verknüpft Lorenzo Mattotti Avantgarde und Abenteuer, Comic und Malerei, Figuration und Abstraktion und verschmilzt Realität, Magie und Mythologie zu Metaphern, die innere Zustände und Prozesse sichtbar machen.

Empfohlen ab Primarstufe 6. Klasse, Sekundarstufe I bis Gymnasialstufe

Dauer: 60 Minuten

Kompetenzen: Wahrnehmung und Reflexion von Bildern und Comics, Vielfalt zeichnerischer Darstellungsmöglichkeiten, Erzählen mit Bildern, und der Weg zu aufwendigen Comicromanen, Reduktion und Metapher, gesellschaftspolitische Themen.

Kosten:

1 Führung (bis zu 25 Personen): Fr. 100.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Führungen (ab 26 Personen): Fr. 130.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)



2) Workshops

bunt und breit!

Alle lieben Ölkreide, ihre Farbstärke und Leuchtkraft faszinieren, sie passt perfekt in Kinderhände. Lorenzo Mattotti hat wunderbar expressive Comics mit Kreide und Farbstift geschaffen. Mal-Workshop für Comics mit starken Bildern und wenigen Worten.

Empfohlen für: Kindergarten, Primarstufe und Sekundarstufe I bis II

Dauer: 90 Minuten

Kompetenzen: Wahrnehmung und Reflexion (genau schauen, aufmerksam beobachten), Malerei im Comic, künstlerischer Prozess, Zeichentechniken und -Stile

Kosten:

1 Workshop (bis zu 15 Personen): Fr. 150.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Workshops (16–30 Personen): Fr. 200.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

