

## Cartoonmuseum Basel

St. Alban-Vorstadt 28

CH-4052 Basel

Fon +41 (0)61 226 33 60

Fax +41 (0)61 226 33 61

[info@cartoonmuseum.ch](mailto:info@cartoonmuseum.ch)

[www.cartoonmuseum.ch](http://www.cartoonmuseum.ch)

### Vermittlungsangebote für Schulklassen

#### «dr. Zep & mr. Titeuf»

#### **Titeuf und Konsorten**

Die dialogische auf die Altersstufe der Schülerinnen und Schüler angepasste Führung gewährt Einblick in Zeps (Philippe Chappuis, \*1967) Schaffen und zeigt auf, dass dieses viel mehr umfasst als nur seinen jugendlichen Helden Titeuf: Zeps realistische Geschichten, Graphic Novels, Cartoons und Aquarelle sind das Werk eines äusserst vielseitigen sowie versierten Zeichners und Erzählers. Zeps erfolgreiche Comics um den frechen zehnjährigen Titeuf spiegeln nicht nur den Alltag und die Fragen von Kindern und Jugendlichen, sondern stellen eine nachdenkliche und kritische Lektüre für alle Alter dar. Neben viel rasend komischem Slapstick findet der Westschweizer ganz selbstverständlich den richtigen Ton für gesellschaftliche Diskussionen um Rollenteilung, Krankheit, Sucht, Umweltzerstörung und Ungerechtigkeit.

#### **Empfohlen ab Sekundarstufe I bis Gymnasialstufe**

Dauer: 60 Minuten

**Kompetenzen:** Wahrnehmung und Reflexion, Erzählen mit Bildern, Comics und ihre Vielfalt an zeichnerischen Darstellungsmöglichkeiten, Grenzen von Satire, Entwicklung der narrativen und figurativen Kunst, Comics und Selbstreflexion, gesellschaftspolitische Themen (Flüchtlingsthematik, Armut/Reichtum), Ergänzung zum Französischunterricht geeignet.

#### **Kosten:**

1 Führung (bis zu 15 Personen): Fr. 100.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Führungen (16–30 Personen): Fr. 130.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

#### **Titeuf – do it yourself**

Ob stilisiert oder realistisch – ein besonderes und durchgehendes Merkmal von Zeps Stil sind seine luftig und sicher aquarellierten Hintergründe mit ihren subtilen Farbabstufungen und Verläufen. Mit dieser Mischung von kontrolliertem, klarem Strich und



aufwendiger, differenzierter Farbigkeit hat Zep zu einem eigenständigen und unverkennbaren Stil gefunden.

Nach einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung wird mit Aquarellfarbe und Tusche experimentiert.

### **Empfohlen für: Kindergarten, Primarstufe und Sekundarstufe I bis III**

Dauer: 90 Minuten

**Kompetenzen:** Wahrnehmung und Reflexion (genau schauen, aufmerksam beobachten), Zeichentechniken und –Stile, Lesen von Bildergeschichten (Experimentieren mit Aquarellfarben), Einführung in die Entwicklung des Comics bis hin zur Graphic Novel.

#### **Kosten:**

1 Workshop (bis zu 15 Personen): Fr. 150.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Workshops (16–30 Personen): Fr. 200.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

### **tchô! Französisch mit Titeuf**

Sprachen lernen mit Comics – geht das? Der Workshop stellt einen Farbtupfer im Lernalltag von Kindern und Jugendlichen dar und lässt diese anhand der Comics des weltbekannten Westschweizer Zeichners Zep in die französische Sprache eintauchen. Das grosse Interesse, das Kinder und Jugendliche dem Comic und insbesondere der Serie «Titeuf» entgegenbringen, ist eine ideale Grundlage, um den Abenteuern und Pointen des Comics unangestrengt, locker und ohne sich von der neuen Sprache aus der Ruhe bringen zu lassen, zu begegnen.

### **Empfohlen für Primarstufe und Sekundarstufe I bis III**

Dauer: 90 Minuten

**Kompetenzen:** Frischer, humorvoller und ungewohnter Zugang zum Französisch, Unterstützung und Ergänzung zum Erwerb der französischen Sprache, Förderung der Neugier, Wahrnehmung und Reflexion, Erzählen mit der Kombination aus Bildern und Texten, gesellschaftspolitische Themen.

#### **Kosten:**

1 Workshop (bis zu 15 Personen) und 2 Workshops (16–30 Personen):

Fr. 7.– Eintritt pro Person

