



Kunstvermittlung

Angebote Führungen und Workshops

FÜHRUNGEN

Allgemeine Führung durch die aktuelle Ausstellung

Thematische Führungen:

Wie geht Comic?

«Cartoons sind keine gewöhnlichen Zeichnungen, es sind Zeichnungen, die gelesen werden müssen.», sagt der amerikanische Künstler Chris Ware. In dieser Führung folgen wir der Entwicklung des Comics, lernen wichtige Zeichnungsstile wie die «Ligne claire» von Hergé (Tim und Struppi) kennen und entdecken aktuelle Strömungen bis hin zur Graphic Novel. Dabei fragen wir uns: Was ist und kann ein Comic alles?

Die Grenzen der Satire

In der dialogischen Führung setzen wir uns mit den aktuellen Diskussionen rund um das Thema Karikatur auseinander. Wo vermag die Karikatur Grenzen zu sprengen und wo sind den Künstlern Grenzen gesetzt? Gemeinsam betrachten wir verschiedene aktuelle Karikaturen und vergleichen die darstellerischen Mittel und die unterschiedlichen Traditionen, in denen die Karikatur in verschiedenen Ländern steht.

Wonder Women!

Frauen im Comic machen sehr unterschiedliche Erfahrungen: Die Engländerin Posy Simmonds zeichnet seit 50 Jahren für die renommierte liberale Tageszeitung «The Guardian». Hingegen mussten die US-Amerikanerin

Aline Kominisky-Crumb und ihre Kolleginnen mit «Wimmen's Comix» selbst ein Magazin gründen, um Ihre expliziten Geschichten um weibliche Sexualität in den 1970ern überhaupt publizieren zu können. Und bevor die Zeichnerin Catherine Meurisse 2005 zur Redaktion von Charlie Hebdo stiess, kamen die tabulosen Scherze der französischen Satirezeitschrift ausschliesslich von Männern. Eine dialogische Führung zum Werdegang von ausgesuchten Pionierinnen der Comicszene und ihren bahnbrechenden Arbeiten.

WORKSHOPS

Ich sehe was, was du nicht siehst

Aus Farbflecken entstehen Cartoonfiguren, Geschichten und Wimmelbilder. Gib dem Klecks einen Sinn und der Form einen Inhalt.

Weiterzeichnen für Fantasiebegabte von 9 bis 99.

Superhero!

Über die Wolken fliegen wie Superman, so schnell sein wie Wonder Woman, so stark sein wie Hulk, oder sich unsichtbar machen wie Invisible Women – wer hat sich nicht schon einmal Superkräfte gewünscht? Superfrauen und -männer müssen aber nicht nur stark und unantastbar sein! Wir erfinden Alltagsgeschichten und verleihen ganz normalen Menschen spezielle Superkräfte – auf humorvolle und lustvolle Art.

Ab 6 Jahren.

Gesichterzeichnen für Dummies

Cartoons leben von sparsam aber sicher gesetzten Strichen. Wie zeichnet man charakterstarke Helden und Heldinnen mit nur wenigen Linien? Wie wird ein Kopf zum liebeswerten Freund, zur mutigen Superheldin und zum furchtlosen Cowboy? Der Workshop enthüllt die Geheimnisse der Charakterdarstellung in Comics und Cartoons und ermutigt dazu, eigene Figuren auf Papier zu bringen.

Warum einfach schwer ist

Der Comicstil «Ligne claire», den alle von Tim und Struppi kennen und lieben, lebt von klaren Umrissen, einfarbigen Flächen und stark stilisierten Figuren, er ist so prägnant wie einfach lesbar. Um in diesem Stil zu zeichnen, braucht es aber mehr Können und Disziplin als die meisten ahnen, denn die klare Strichführung verzeiht keine Ungenauigkeiten. Im Workshop lernst du mit verschiedenen Übungen, deine eigene «Ligne claire»-Figur zu entwickeln und viele Grundlagen des Comiczeichnens kennen.