

Cartoonmuseum Basel

St. Alban-Vorstadt 28

CH-4052 Basel

Fon +41 (0)61 226 33 60

Fax +41 (0)61 226 33 61

info@cartoonmuseum.ch

www.cartoonmuseum.ch

Thematische Führungen und Workshops

Führungen

Wie geht Comic?

“Cartoons are not real drawings, because they are drawings intended to be read”, Chris Ware. In dieser Führung folgen wir der Entwicklung des Comics, lernen wichtige Zeichnungsstile wie die «Ligne claire» von Hergé (Tim und Struppi) kennen und entdecken aktuelle Strömungen bis hin zur Graphic Novel. Dabei fragen wir uns: Was ist und kann ein Comics alles?

“It's just lines on paper, folks” (R. Crumb)

In der dialogischen Führung setzen wir uns mit den aktuellen Diskussionen rund um das Thema Karikatur auseinander. Wo vermag die Karikatur Grenzen zu sprengen und wo sind den Künstlern Grenzen gesetzt? Gemeinsam betrachten wir verschiedene aktuelle Karikaturen und vergleichen die darstellerischen Mittel und die unterschiedlichen Traditionen in denen die Karikatur in verschiedenen Ländern steht.

Ab 7. Schuljahr stufengerecht angepasst.

1 Führung (bis zu 25 Personen): Fr. 100.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Führungen (ab 26 Personen): Fr. 130.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)



Workshops

Ich sehe was, was du nicht siehst

Aus Farbflecken entstehen Cartoonfiguren, Geschichten und Wimmelbilder. Gib dem Klecks einen Sinn und der Form einen Inhalt. Weiterzeichnen für Phantasiebegabte von 9 bis 99.

Gesichterzeichnen für Dummies

Cartoons leben von sparsam aber sicher gesetzten Strichen. Wie zeichnet man charakterstarke Helden und Heldinnen mit nur wenigen Linien? Wie wird ein Kopf zum liebeswerten Freund, zur mutigen Superheldin und zum furchtlosen Cowboy? Der Workshop enthüllt die Geheimnisse der Charakterdarstellung in Comics und Cartoons und ermutigt dazu, eigene Figuren auf Papier zu bringen.

Das Kino in der Hand

Eine Mücke, die durch das Schlafzimmer tanzt und sich vollsaugt bis sie platzt – davon handelt Winsor Mc Cays Erstlingswerk «How a Mosquito Operates». Wir lassen uns vom Film inspirieren, lernen die Grundprinzipien der Animation kennen und zeichnen unsere eigenen Bilder, die wir mit Hilfe eines Daumenkinos in Bewegung bringen.

Warum einfach schwer ist

Der Comicstil «Ligne claire», den alle von Tim und Struppi kennen und lieben, lebt von klaren Umrissen, einfarbigen Flächen und stark stilisierten Figuren, er ist so prägnant wie einfach lesbar. Um in diesem Stil zu zeichnen, braucht es aber mehr Können und Disziplin als die meisten ahnen, denn die klare Strichführung verzeiht keine Ungenauigkeiten. Im Workshop lernst du mit verschiedenen Übungen, deine eigene «Ligne claire»-Figur zu entwickeln und viele Grundlagen des Comiczeichnens kennen.

Ab 2. Schuljahr stufengerecht angepasst.

Ouf! Französischlernen mit Comics

Dieser Workshop ist ein Farbtupfer im Lernalltag und eine Kombination aus interaktiver Führung und Workshop mit einem praktischen Teil.

Das grosse Interesse, das Kinder und Jugendliche dem Comic entgegen bringen ist eine ideale Grundlage, um den Abenteuern und Pointen des Comics unangestrengt, locker und ohne sich von der neuen Sprache aus der Ruhe bringen zu lassen, zu begegnen.

Comics und Graphic Novels spielen im ganz normalen, richtigen Leben und behandeln alltägliche Themen, im Fall von «Titeuf» speziell die von Heranwachsenden. Sie ermöglichen eine direkte Identifikation mit den Protagonistinnen und Protagonisten und sind deshalb für die Aneignung von praktischer Sprach- und Textkompetenz sehr gut



geeignet. Das Lernen im Museum ermöglicht den Jugendlichen zudem, direkt mit den Originalbildern der Ausstellung zu arbeiten. Das Museum kann wie eine Bühne gesehen werden, auf der die Teilnehmenden aus ihrem Alltag herausgenommen werden und freier mit Sprache experimentieren können.

Empfohlen für: Primarstufe ab 5. Klasse und Sekundarstufe I bis III

Dauer: 90 Minuten

Kosten allgemein:

1 Workshop (bis zu 15 Personen): Fr. 150.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

2 Workshops (16–30 Personen): Fr. 200.– (plus Fr. 7.– Eintritt pro Person)

